

The logo consists of a large, white, 3D-style letter 'O' with a grey shadow, followed by two white, 3D-style letters 'F' with grey shadows. The background is a solid orange color.

OFF

orobiefilmfestival

...dalle montagne di lombardia alle terre alte del mondo.

The slogan is written in a black, sans-serif font on a dark brown background. The background features a white, wavy, ribbon-like shape that curves across the bottom of the orange section and into the brown section.

le emozioni più belle
sono quelle
che ancora non hai vissuto...



L'idea



Si dice che la storia sia figlia della geografia, che le migrazioni, la nascita di culture diverse e di diverse religioni, le guerre o le pacifiche convivenze, il progresso del pensiero scientifico e di quello filosofico, insomma, che il corso degli eventi della storia sia sempre e comunque fortemente condizionato dall'area geografica in cui questi eventi si verificano.

Comunità di intenti, sicuramente, non è l'espressione migliore per rendere l'idea che persone diverse possano avere obiettivi in comune; più correttamente si dovrebbe parlare di "comunione" di intenti.

In special modo se queste persone non rappresentano affatto una comunità, essendo sparpagliate in numerosi comuni di diverse province.

Eppure c'è un momento in cui il parlare di "comunità" assume un significato più semplice ed immediato e, proprio per questo, capace di ignorare ogni genere di ostacolo artificiale: è quando si affronta l'argomento dal punto di vista della geografia e della storia. E allora si scopre che da milioni di anni l'orogenesi (il processo di formazione della catene montuose) aveva "modellato" quell'area geografica che, molto tempo dopo (in epoca pre-romana), sarebbe sembrata il luogo ideale per fermarsi ad una popolazione proveniente dalla Liguria, l'area montana di quella regione che oggi si chiama Lombardia.

Oroboros e filmfestival



Il luogo piacque per quello che era, con le sue peculiarità climatiche e geologiche, la sua flora la sua fauna. Le popolazioni che, nei secoli a seguire vi abitarono, hanno sviluppato uno stile di vita che è giunto intatto (solo, logicamente, ridimensionato) sino ai nostri giorni, con tradizioni culturali ed artigianali che potevano nascere unicamente qui e non altrove.

La Lombardia è una terra che dona grandi emozioni perché è ricca e generosa di storia e tradizioni che ha saputo conservare intatte in un contesto naturale tra i più vari che la penisola possa offrire: alla pianura alla montagna, dai laghi ai fiumi alle città passando per i paesaggi collinari.

Ci sono luoghi in cui il presente e la memoria si fondono in una sorta di perfetto equilibrio capace di trasmettere suggestioni tutte particolari anche agli osservatori più superficiali.

Uno spunto quindi per scoprire i gioielli del nostro territorio perché si possa sempre dire che la Lombardia è una terra che sa dare emozioni.

L'ingente patrimonio della Lombardia è dovuto al concorrere di fattori comuni ad altre regioni di questa parte d'Italia. Offre agli occhi del visitatore un ambiente indubbiamente suggestivo per caratteristiche naturali e paesaggistiche, ma svela anche la sapiente mano dell'uomo che, nel progredire della cultura e della civiltà, ha voluto equiparare le bellezze della natura con il suo intervento architettonico.

Il progetto



"...Consapevoli che le Alpi Orobie e le montagne della Lombardia costituiscono uno dei più grandi e ricchi spazi naturali dell'arco alpino, un meraviglioso habitat naturale ed un fecondo territorio economico, culturale e ricreativo nel cuore della Lombardia, che si distingue per la sua specifica e multiforme natura, cultura e storia, che costituiscono il luogo della vita delle popolazioni locali, l'Associazione Culturale "Montagna Italia" e Teamitalia hanno deciso di promuovere Orobic Film Festival. Altre tematiche toccate dal festival saranno: la cultura, la storia, i personaggi, le città e le acque della Regione Lombardia e delle Terre Alte del Mondo."

I concorsi :

- 1 - "Le Orobie e le Montagne di Lombardia"
- 2 - "Paesaggi d'Italia"
- 3 - "Terre Alte del Mondo"

Concreti e fattivi gli strumenti: 9 serate di proiezioni video, incontri e premi alla carriera.

Chi desideriamo coinvolgere:

Perché le iniziative promosse abbiano il supporto promozionale necessario, intendiamo coinvolgere tutti gli Enti pubblici preposti allo sviluppo, alla promozione e valorizzazione del territorio montano interessato.

A loro chiediamo un rapporto di collaborazione all'iniziativa, affinché abbiano ad essere capofila della macchina organizzativa sotto il profilo istituzionale.

Quindi a seguire, la Provincia di Bergamo le Comunità Montane, gli Enti Parco, i Consorzi, le Associazioni di categoria, i Comuni, le Aziende di Promozione del Turismo, gli Enti del Turismo, la Camera di Commercio, la Regione Lombardia, il Ministero dell'Ambiente, del Turismo.

3 grandi concorsi



LE OROBIE E LE MONTAGNE DI LOMBARDIA

Orobie Film Festival si propone come momento di promozione delle Alpi e Prealpi Orobiche e delle bellezze della Lombardia. Per una migliore conoscenza del territorio, della sua storia, della sua cultura, dei suoi paesi e delle persone che lo vivono.

Possono partecipare documentari e film a soggetto aventi come tema la valorizzazione di tutto l'arco delle Alpi e prealpi Orobiche.

PAESAGGI D'ITALIA

Valorizzare il grande patrimonio italiano in tutti i suoi aspetti alpinistici, storici e naturalistici.

Possono partecipare documentari e film a soggetto aventi come tema la promozione del patrimonio alpinistico, naturalistico, storico e delle tradizioni dell'Italia.



TERRE ALTE DEL MONDO

Promuovere il vasto patrimonio naturalistico, alpinistico e delle tradizioni delle montagne di tutto il mondo.

Possono partecipare documentari e film a soggetto aventi come tema la scoperta e la conoscenza delle terre alte di tutto il mondo, con particolare attenzione all'alpinismo e all'ambiente.

le date

date di svolgimento della rassegna:

5-13 Febbraio 2010

la sede

sede della manifestazione:

Centro Congressi Giovanni XXIII - Bergamo



consuntivo della
terza edizione



LA TERZA EDIZIONE



LE DATE

26 - 31 Gennaio 2009

LUOGO

Centro Congressi Giovanni XXIII a Bergamo

L'IDEA

L'idea di questo Festival è nata dalla consapevolezza che sono la storia, la cultura, le popolazioni locali e l'habitat naturale a rendere unica e interessante una Regione come la Lombardia: le Alpi Orobie e le montagne lombarde costituiscono, infatti, uno dei più grandi e ricchi spazi naturali dell' arco alpino, un habitat meraviglioso e fecondo dal punto di vista economico, culturale e ricreativo. Il Festival tuttavia ha abbracciato anche una dimensione internazionale attraverso il racconto delle bellezze e delle tradizioni del mondo montano a livello universale.

LE NAZIONI PARTECIPANTI

Le Nazioni che hanno partecipato sono ben 22: Regno Unito, Serbia, India, Germania, Georgia, Canada, Macedonia, Italia, Austria, Francia, Svizzera, Usa, Spagna, Pakistan, Marocco, Olanda, Bulgaria, Russia, Estonia, Grecia, Israele, Slovenia.

Tra le circa 100 opere pervenute al Comitato Organizzatore, i film che hanno superato la selezione e che sono stati proiettati durante le prime quattro serate della Manifestazione sono 23.

LA CONFERENZA STAMPA

Il **21 Gennaio 2009**, presso la sede di Bergamo della Regione Lombardia - Sala Convegni, si è svolta la Conferenza stampa di presentazione della Terza Edizione della Manifestazione con la presenza dell'Assessore alla Cultura della Regione Lombardia Massimo Zanello, il Presidente del Festival Roberto Gualdi, Carla Pancaldi del Parco delle Orobie, l'Assessore alla Grande Bergamo, Urbanistica, Sviluppo Economico e territoriale Valter Grossi, la Responsabile Comunicazione e Relazioni Istituzionali del Comitato Ev-K2-Cnr Francesca Steffanoni, l'Assessore all'Ambiente della Provincia di Bergamo Alessandra Salvi e il Direttore di Lombardia Film Commission Fulvio Moneta Caglio.

Durante la Conferenza è stato consegnato il Premio Montagna Italia al Testimonial 2009 della Manifestazione, **Angelo Gamba**, noto "**per la passione e la dedizione data alla valorizzazione e conoscenza del mondo delle Orobie**".



SERATE SPECIALI

Il Festival si è strutturato in sei serate: il 27, il 28 e il 29 Gennaio sono stati caratterizzati dalla proiezione dei film in concorso, mentre il 26 e il 30 Gennaio sono state serate speciali dedicate a personaggi ed Enti che si sono distinti a vario titolo nel mondo della montagna.

La serata di apertura del 26 Gennaio è stata dedicata al tema della **Guerra Bianca in Adamello** e ha ospitato il Direttore Amministrativo Walter Belotti e il Direttore Tecnico John Ceruti del Museo della Guerra Bianca in Adamello, un Ente di promozione territoriale e valorizzazione del patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale. Dopo un colloquio tra i due ospiti e il Presidente del Festival Roberto Gualdi, è stato proiettato il documentario "La Guerra Bianca. Adamello, tra passato e presente lungo le vie della Grande Guerra", realizzato da Teamitalia con la collaborazione del Museo.

Il 30 Gennaio la serata è stata dedicata a **Folco Quilici**, con la proiezione di un'antologia del regista tratta da suoi otto lungometraggi da "Sesto Continente" ad oggi. Presente in sala per un'intervista a cura del giornalista Emanuele Falchetti, il Dott. Riccardo Grassetti, storico direttore della fotografia che lavora con Folco Quilici fin dagli anni Settanta.



31 GENNAIO 2009

GRAN GALA' INTERNAZIONALE DELLA MONTAGNA

L'ultima serata, il 31 Gennaio, ha ospitato il **GRAN GALA' INTERNAZIONALE DELLA MONTAGNA** durante il quale ha avuto luogo la premiazione dei registi vincitori che hanno ritirato personalmente il premio loro assegnato, momento che ha visto la partecipazione anche del Console Svizzero a Bergamo, Avv. Daniel Vonrufs.

Il Gran Gala Internazionale della Montagna ha visto l'assegnazione del **PREMIO MONTAGNA ITALIA 2009** a importanti personalità che si sono distinte a vario titolo nell'ambito della montagna: al **Gruppo Percassi**, al **Dott. Spiro dalla Porta Xydias**, ai **Ragni di Lecco**, a **Carla Perrotti**, alla **Fondazione Cassin** e all'**Associazione Nazionale Alpini di Bergamo e Provincia**.



I FILM VINCITORI

Questi i film premiati nella Terza Edizione di Orobie Film Festival - Festival Internazionale del Documentario di Montagna e del Film a Soggetto:

- IL MONDO DELLE OROBIE

Vincitore: Ecomuseo delle Orobie tra acqua ferro e legno di Davide Bassanesi e Comunità Montana Val di Scalve (Italia)

Premio Speciale: L'acqua e le stagioni della montagna di Baldovino Midali (Italia)

- REGIONE LOMBARDIA

Vincitore: I tesori dell'Alto Lario di Oderisi Arrigoni (Italia)

Premio Speciale: Amanti di roccia di Pietro Porro (Italia)

- TERRE ALTE DEL MONDO

Vincitore: Komi: a journey across the Arctic di Andreas Voigt (Germania)

Premio Speciale: The return of the musk ox di Vasili Sarana (Russia)

Premio Speciale Animazione: Die Seilbahn di Claudius Gentinetta (Svizzera)

Premio Speciale Migliore colonna Sonora: Broad Peak in re minore di Leonardo Foti (Italia)



Un Festival che ha, dunque, ottenuto molti consensi, che ha visto il coinvolgimento di importanti realtà e che ha coinvolto il pubblico presente in sala, sempre molto numeroso.

Orobic Film Festival ha ricevuto la concessione del patrocinio da molti Enti e Istituzioni: Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, Comune di Bergamo, Ersaf, Lombardia Film Commission, Cipra Italia, Parco dei Colli, Uncem, Unpli, Comunità Montana Alto Sebino, Comunità Montana Valle Imagna e Comunità Montana Val di Scalve.

Un ringraziamento particolare ai quattro Festival che hanno collaborato con OFF: Sondrio Festival, Cervino Film Festival, Sondrio Film Festival e Vertical Film Festival.

OFF ha ottenuto un particolare risalto anche da parte dei media. Articoli sono stati pubblicati su L'Eco di Bergamo, Il Giorno, Il Bergamo, Il Sole 24 Ore, Il Corriere della Sera, La Voce di Bergamo, Prealpi Orobiche, BergamoSette, DNews, Qui Touring, oltre che su numerosi siti web.

LA NOVITA' DELLA IV EDIZIONE

In virtù di questo positivo riscontro da parte del pubblico e dei media, il Comitato Organizzatore di OFF ha deciso di portare a **nove serate** la Quarta Edizione del Festival, che si terrà dal **5 al 13 Febbraio 2010**, sempre presso il prestigioso **Centro Congressi Giovanni XXIII di Bergamo**.



BANDO DI CONCORSO

OROBIE FILM FESTIVAL

...dalle Montagne di Lombardia alle Terre Alte del Mondo
IV Edizione - Festival Internazionale del Documentario di
Montagna e del Film a Soggetto
Bergamo - Centro Congressi Giovanni XXIII
5 - 13 Febbraio 2010

REGOLAMENTO

Art. 1 - L'Associazione Montagna Italia e TEAMITALIA organizzano la **IV Edizione di Orobie Film Festival - Festival internazionale del documentario di montagna e del film a soggetto.**

Il Festival è aperto a tutti i produttori (Società, Associazioni e singoli) italiani e stranieri. Possono essere iscritti documentari o opere a soggetto, di corto, medio, lungo metraggio.

Il Festival si compone dei seguenti concorsi:

LE OROBIE E LE MONTAGNE DI LOMBARDIA

Possono partecipare documentari e film a soggetto aventi come tema la valorizzazione delle Alpi, delle Prealpi Orobiche e delle bellezze della Lombardia.

PAESAGGI D'ITALIA

Possono partecipare documentari e film a soggetto aventi come tema la promozione del patrimonio alpinistico, naturalistico, storico e delle tradizioni dell'Italia.

TERRE ALTE DEL MONDO

Possono partecipare documentari e film a soggetto aventi come tema la conoscenza e scoperta delle terre alte del mondo, delle loro genti e delle loro culture, con una particolare attenzione all'alpinismo e all'ambiente.

I film ammessi al concorso devono essere stati prodotti dopo l'1 Gennaio 2001.

Art. 2 - Ogni produttore può partecipare al Festival con uno o più film.

Art. 3 - Il Festival si svolgerà a Bergamo dal 5 al 13 Febbraio 2010. I film ammessi saranno proiettati per il pubblico secondo le modalità e il programma di esclusiva competenza della Direzione del Festival.

Art. 4 - Il Comitato Organizzatore nomina sia la Commissione di Selezione, unica responsabile per l'ammissione in concorso dei film (la sua decisione è definitiva), sia la Giuria, incaricata dell'assegnazione di premi ai film concorrenti.

Art. 5 - La Direzione del Festival, su proposta della Commissione di Selezione, si riserva di valutare la corrispondenza dei film ammessi all'una o all'altra categoria, nella quale sono stati iscritti.

Art. 6 - I film ammessi ai Concorsi saranno giudicati da una Giuria, che assegnerà i seguenti premi:

LE OROBIE E LE MONTAGNE DI LOMBARDIA

Verrà assegnato il Premio Montagna Italia al film vincitore. Eventuali altri riconoscimenti saranno a discrezione della Giuria o del Comitato Organizzatore

PAESAGGI D'ITALIA

Verrà assegnato il Premio Montagna Italia al film vincitore. Eventuali altri riconoscimenti saranno a discrezione della Giuria o del Comitato Organizzatore

TERRE ALTE DEL MONDO

Verrà assegnato il Premio Montagna Italia al film vincitore. Eventuali altri riconoscimenti saranno a discrezione della Giuria o del Comitato Organizzatore

Art.7 - Le copie dei film in visione per la Selezione non possono essere per nessun motivo ritirate o sostituite fatta eccezione per i casi in cui la Direzione del Festival ritenga di derogare nel precipuo interesse della manifestazione.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- Scheda tecnica e artistica completa
- Sinossi del film in lingua italiana
- Bio-filmografia completa dell'autore
- Fotografie del film, a colori e/o in bianco e nero - per le quali si autorizza la pubblicazione gratuita - da inserire nel catalogo della mostra e da mettere a disposizione della stampa, preferibilmente in formato digitale.
- Una fotografia dell'autore

Questa documentazione potrà essere accompagnata da:

- Dichiarazione o intervista dell'autore inerenti al film e alla sua pubblicazione
- Recensioni o articoli riguardanti il film
- Manifesti, locandine ed ogni altro materiale promozionale.

Art. 8 - Le opere per la selezione dovranno essere inviate in formato DVD e spedite insieme alla scheda di partecipazione a: Associazione Montagna Italia - Via Zelasco, 1 - 24122 Bergamo, Italia. Tassativamente entro il 30 ottobre 2009.

Art. 9 - La segreteria del Festival provvederà, dopo il 1 Dicembre 2009, a comunicare agli autori delle opere ammesse al concorso la data di proiezione del proprio film.

Art. 10 - Il formato consentito per la proiezione è preferibilmente il DVD. Le spese d'assicurazione e di trasporto del film o dei film, dal Paese di origine fino al momento della consegna alla Direzione del Concorso, sono a carico del partecipante. Non è assolutamente previsto il reso delle copie ricevute per la selezione.

Art. 11 L'autore e/o la produzione autorizzano la pubblicazione dei loro dati sul sito e sul catalogo e la loro diffusione agli organi di stampa a fini promozionali.

Art. 12 Gli autori e/o le produzioni dei film selezionati autorizzano la proiezione delle opere selezionate, la diffusione (tv, on-line) di brani delle opere selezionate per gli scopi promozionali della manifestazione (fino a 30 secondi).

Art. 13 - Per la costituzione della **Cineteca dell'Orobie Film Festival**, presso la sede dell'Ass. Montagna Italia in via Zelasco, 1, 24122 Bergamo, sarà particolarmente gradita ed apprezzata la donazione da parte dei singoli produttori della copia o delle copie dei film presentati ai Concorsi. La Direzione del Festival richiede di dichiarare esplicitamente nella Scheda d'Iscrizione se il DVD sarà donato alla Cineteca Internazionale di Orobie Film Festival.

Art. 14 - L'adesione a partecipare al Concorso implica piena accettazione del Regolamento.

Art. 15 - Per eventuali casi e/o controversie non previste dal presente Regolamento, è competente il Comitato Organizzatore.

MODULO DI ISCRIZIONE

Per partecipare alla Selezione di Orobie Film Festival, compilate questo modulo di iscrizione e inviatelo, con gli allegati richiesti a:

Associazione Montagna Italia
Via Zelasco, 1 - 24122 Bergamo - Italia
Tel. +39 035 237323 - Fax +39 035 224686
e-mail:teamitalia@teamitalia.com www.teamitalia.com

Termine ultimo di presentazione del film o dei film:
30/10/2009

L'iscrizione al Festival sarà ritenuta valida solo se completa di tutto il materiale richiesto
Si prega di compilare il modulo in stampatello chiaro e leggibile.

FILM

Titolo del film (in lingua originale)

Titolo del film (in inglese)

Paese di produzione

Data di fine lavorazione

Il film è in lingua

Il film è sottotitolato SI NO

In quale lingua?

Durata (in minuti)

Formato originale

Partecipa al Concorso:

LE OROBIE E LE MONTAGNE DI LOMBARDIA

PAESAGGI D'ITALIA

TERRE ALTE DEL MONDO

CONTATTI

OROBIE FILM FESTIVAL Concorso internazionale

Nome/Cognome del regista

Maschio Femmina

Luogo e data nascita

Indirizzo

C.A.P./Città

Paese

Telefono Fax

E-mail

Nome e Cognome del produttore

Luogo e data di nascita

Tel/ Fax

E-mail

DICHIARAZIONE

Si allegano: tutti i documenti richiesti al paragrafo 7

Dichiaro di aver letto e accettato il regolamento del Festival.

Dichiaro di essere responsabile del film e di essere titolare dei diritti per la sua visione in Italia.

Data _____

Firma _____

Ai sensi dell'art.13 del d.lgs n.196/2003 si informa che i dati personali raccolti saranno utilizzati soltanto per formare la Newsletter e per l'invio di materiale informativo e pubblicitario di Orobie Film Festival.

Segreteria scientifica:

Associazione

MONTAGNA ITALIA

teamitalia

Organizzazione Generale:

Via Zelasco 1 - 24122 Bergamo - Italia
Tel. +39.035.237323 Fax +39.035.224686
E-mail: teamitalia@teamitalia.com-
www.teamitalia.com



Segreteria scientifica:

Associazione
MONTAGNA ITALIA

Organizzazione Generale::

teamitalia

Via Zelasco 1 - 24122 Bergamo - Italia
Tel. +39.035.237323 Fax +39.035.224686
E-mail: teamitalia@teamitalia.com-
www.teamitalia.com